NR. 46 - 15 NOVEMBER 1969

WEEKBLAD

SJORS

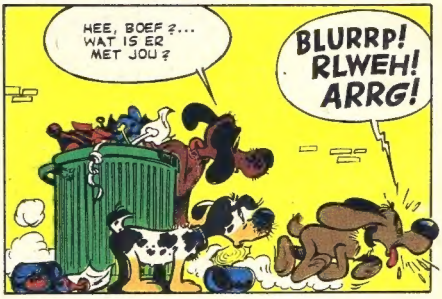
HAHAHA...
HET MONSTER VAN SCHIERMEEUWENOOG IS EEN MONSTER ZONDER WAARDE...!

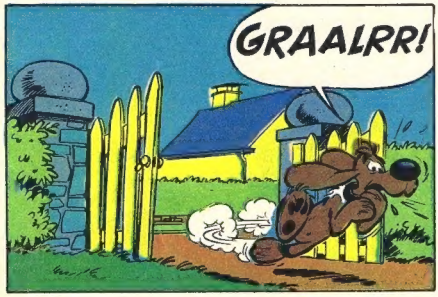
DEZE WEEK: EEN SPLINTE NIEUW AVO TUUR VAN OUWE NIEK BAARDMAN EN DE KALE STARTEN IN HUN RACE TEGEN DE WITTE HANC

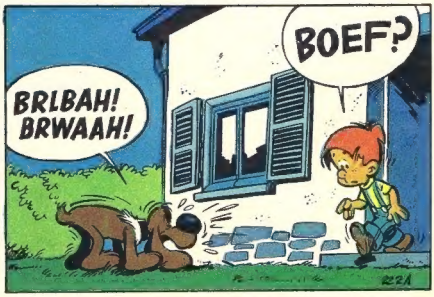
OP BLADZIJDE 10-11 OUWE NIEK EN DE CITROENETERS

BAS en BOEF

Roba

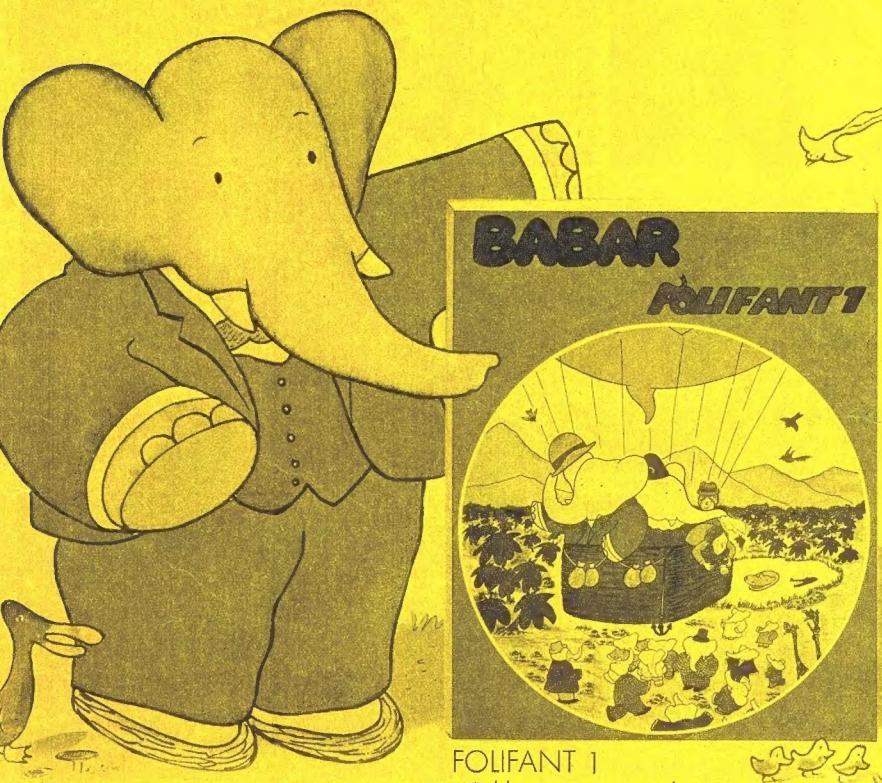






Gepubliceerd met toestemming van uitgeverij Dupuis en Réal Presse. — Alle rechten voorbehouden.

Hier is nu de FOLIFANT van BABAR, de TV olifant!



In zijn eigen Folifant beleeft Babar net zulke avonturen als op de televisie; vertelt hij over allerhande dingen; doet hij vrolijke spelletjes; laat je met verschillende beroepen kennismaken en leert je zelfs nieuwe liedjes. Natuurlijk zijn er ook nog fijne verhalen en geweldige kleurplaten in de Folifant.

FOLIFANT 1
48 kleurenpagina's op groot formaat, dik houtvrij papier.

Speciale prijs voor abonnees f1.95
Winkelprijs f2.40

De Folifant is verkrijgbaar bij de wederverkoper van dit blad. Ziet u hem niet elke week, schrijf dan een kaartje naar NV UITGEVERIJ SPAARNESTAD, afd. LEZERSSERVICE, NASSAUPLEIN 3, HAARLEM. U kunt ook per giro bestellen door overschrijving van f1.95 op gironr. 9229 t.n.v. NV UITGEVERIJ SPAARNESTAD, afd. EXTRA UITGAVEN, HAARLEM, Duidelijk op het strookje vermelden „Folifant I".

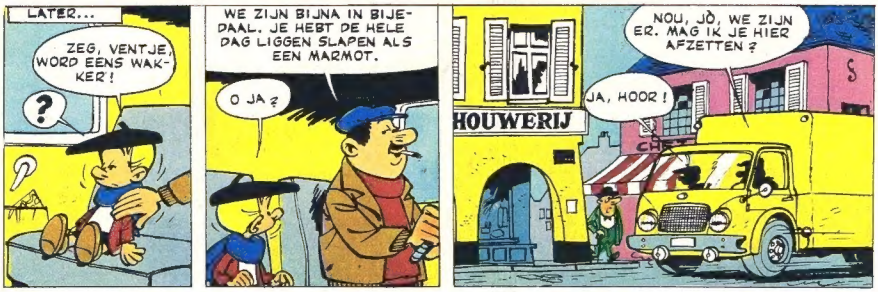
BELGIE: Verkrijgbaar bij onze verkopers, de boek- en dagbladhandel en bij de N.V. Tijdschriften Uitgevers Maatschappij, van Schoonbekestraat 34-38, Antwerpen, postrekening 83405. Duidelijk vermelden „Folifant I Prijs 35 fr.

STEVEN STERK

en de rode taxi's

DOOR Peyo

Stevers proberen ze snel mogelijk in Blijedaal te komen om de politie te waarschuwen tegen de boeven.



BILLIE TURF

OOK OP DE SCHOOL HEERSTE ER VAN DE ZOMER EEN HITTEGOLF...
IN VERBAND MET HET WARME WEER HEDENMIDDAG ZWEMLES IN HET SCHOOL-ZWEMBAD.
BAH! IK BEN LIEVER NAT VAN ZWEET DAN VAN WATER...

KOM, JONGENS, GA JE ZWEMBROEK AANTREKKEN!
MIJ NIET GEZIEN. IK VERSTOP ME TUSSEN DIT HOGE GRAS.

ALS IK ME NIET BEWEEG – EN DAT DOE IK NATUURLIJK NIET – WORD IK VOORLOPIG NIET ONTDEKT.

MAAR...
HET WORDT DE HOOGSTE TIJD, DAT DIT GRAS EENS GEMAAID WORDT.
HELLUP!
PRRR

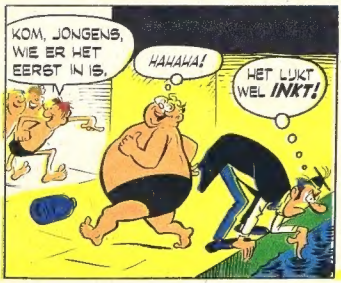
DAT UILSKUIKEN HEEFT MIJN VEST MEE-GEMAAID!
PRRR

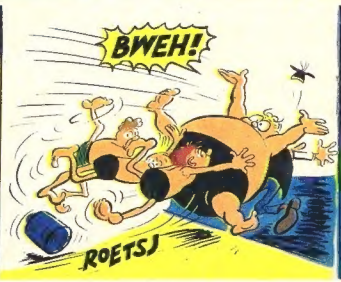
HOU OP MET DAT GEJAMMER EN GA JE VERKLEDEN VOOR DE ZWEMLES.
BAH!

NU KRIJGT BILLIE EEN IDEE...
IK ZAL ZORGEN DAT IK HET EERST IN HET ZWEMBAD BEN EN EENS GAUW EEN STOKJE STEKEN VOOR DAT KIKKERGEDOE.
INKT

NET OP TIJD, DAAR KOMT DIE LANGNEUS AL AAN.
ZWEM-BAD
250m diep

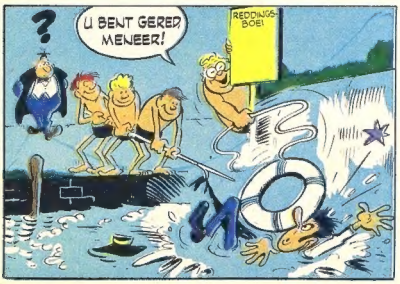
LIEVE HELP, WAT IS ER MET DAT WATER GEBEURD? HET IS ZWART! DAAR KUNNEN WE NIET IN ZWEMMEN ZO.
NOU, DAN GA IK ME MAAR WEER AANKLEDEN. HAHAHA.


KOM, JONGENS, WIE ER HET EERST IN IS.
HAHAHA!
HET LUKT WEL INKT!


BWEH!
ROETSJ

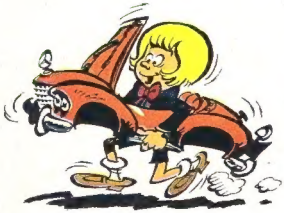
PLOENSJ

het dikste studentje ter wereld



BIJNA GEEN ONGELUKKEN OP EEN KRUISPUNT OP STELTEN

In de tijd dat onze voorvaderen nog beestevellen aan hadden in plaats van kleren, leverden de toen gebruikelijke ossewagens weinig problemen op. Die gingen niet harder dan een rustige wandelaar. En dat was eigenlijk net mooi zo. Want sinds die tijd ging het maar harder en harder en in een paar eeuwtjes tijd zaten we ineens in een net pak in een auto, die geen vijf maar vijftig kilometer per uur ging. En weer



een paar jaartjes later ging het plotseling honderd kilometer per uur en harder! Onze arme ogen, hersentjes en armpjes waren daar nog helemaal niet aan gewend. En zo zitten we nu met een reactiesnelheid, berekend voor sukkelgangetjes, in snelheidsmonsters. Een botsing tussen voetgangers kunnen we nog aardig ontwijken. Met automobielen ligt dat anders. Lees de krant maar!

Jawel, maar dan moet je dit kruispunt eens bekijken, dat ze in Los Angeles aangelegd hebben. Dat was hard nodig, want die stad heeft drie keer zoveel inwoners als Amsterdam en een op de drie inwoners heeft een auto. Overal rond en door Los Angeles heeft men zogenaamde „freeways" aangelegd, wegen waarlangs geen stoplichten voorkomen. In elke rijrichting zijn er drie of vier banen aangelegd, ieder voor een bepaalde snelheid. Hoe harder je rijdt, hoe meer je naar links moet gaan rijden. Opstoppingen komen op zulke wegen bijna niet meer voor. Het wordt ε ηε pas echt moeilijk, als twee van zulke „vrije wegen" elkaar gaan kruisen. Dat is het geval met de Hollywood-freeway en de Harbor-freeway. De spaghettihoop die je hierbij getekend ziet, was het resultaat van het uitgekiende knobelwerk van vele knappe ingenieurs.

Op alle mogelijke manieren gingen de mensen daar wat aan doen. De stoplichten werden uitgevonden. Geweldig idee! Maar o wee! Er zijn nu zoveel auto's, dat er meer gestopt wordt dan gereden. En daar zijn auto's nu eenmaal niet voor, ook al mag Guust dan wel honderd keer denken: Als ik maar droog zit. Weg met de stoplichten, maar wat dan? In Amerika, waar nu eenmaal de meeste auto's rondrijden, heeft men er iets op gevonden. Als twee wegen elkaar kruisen, ga je gewoon met de ene weg onder de andere door. Niks nieuws, zou je zeggen. Hebben we in Nederland ook.

De pijlen op de tekening geven de rijrichting aan. En ga nu voor jezelf maar eens proberen hoe je zou moeten rijden als je bijvoorbeeld linksaf wilt slaan. Je ziet het: heel eenvoudig. Maar om het zo eenvoudig te houden voor elke automobilist was het nodig dit kruispunt in vier verdiepingen te bouwen op enorme palen. Zo is het geworden tot het grootste en drukste kruispunt ter wereld, waar per dag 370.000 auto's gebruik van maken en waar ook de minste ongelukken gebeuren. Zolang tenminste. . . Guust uit de buurt blijft!

MENEER GUUST, VINDT U ZO'N INGEWIKKELD KRUISPUNT NOU NIET VRESELIJK ENG?

NOU JA, JE MOET HET NATUURLIJK WEL EEN BEETJE HANDIG INPIKKEN, ANDERS KOM JE ER NOOIT UIT.

OUWE NIEK

REMACLE

IN DE TIJDEN VAN DE ZEILVAART WAS HET ETEN AAN BOORD VAN DE SCHEPEN ERBARMELIJK SLECHT. DAT KWAM DOORDAT GEEN MENS OOIT VAN CALORIEËN EN VITAMINEN HAD GEHOORD. ALS JE DAARBIJ BEDENKT DAT HET WERK ZWAAR WAS EN DE BEHANDELING SLECHT, ZUL JE WEL BEGRIJPEN DAT DE GEZONDHEID VAN DE MATROZEN ZO ONGEZOND WAS ALS HET MAAR KON ZIJN. OM HIER IETS AAN TE DOEN BESLOTEN ENKELE DAPPERE MANNEN HET PROBLEEM GRONDIG TE ONDERZOEKEN. ZE MAAKTEN ZELFS REIZEN OM DE OMSTANDIGHEDEN AAN DEN LIJVE TE ONDERVINDEN...

EEN VAN DIE HELDEN, DIE ZONDER OPHEF EN ONBEKEND DE GESCHIEDENIS IN ZIJN GEGAAN, WAS DE EENVOUDIGE CHIRURGIJN SAMUEL KLISTEER...

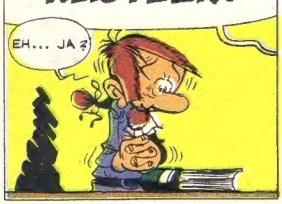
ONZE MATROZEN ETEN EN DRINKEN ALLES WAT SLECHT VOOR ZE IS. DE REDERS BESCHOUWEN DE ZEEMAN ALS EEN SOORT SLAAF, WAAR ZE MEE DOEN KUNNEN WAT ZE WILLEN...

DIE ONDERVOEDING IS EEN SCHANDAAL! DE KWALITEIT EN HOEVEELHEID VOEDSEL DAT DE MANNEN WORDT VOORGEZET IS AFHANKELIJK VAN DE GIERIGHEID VAN DE REDERS EN KAPITEINS!!

DAT MOET ANDERS WORDEN!!

MENEER KLISTEER!

EH... JA?



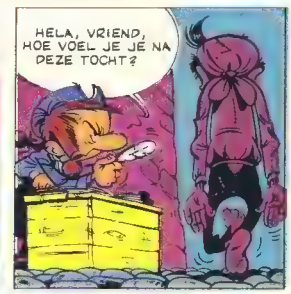
"DE LELIE" IS BINNENGEVAREN, MENEER KLISTEER! DE MANNEN KOMEN ZO DADELIJK AAN WAL!

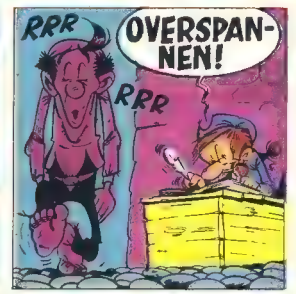
OH... DANK JE, KERELTJE!

SAMUEL KLISTEER MISTE NOOIT DE AANKOMST VAN EEN SCHIP. OM DE TAAK DIE HIJ ZICH GESTELD HAD, GOED TE VOLBRENGEN, HAD HIJ EEN MASSA GEGEVENS NODIG...

NATUURLIJK WEER HET OUDE LIEDJE! FAMILIE EN KENNISSEN SCHITTEREN DOOR AFWEZIGHEID!

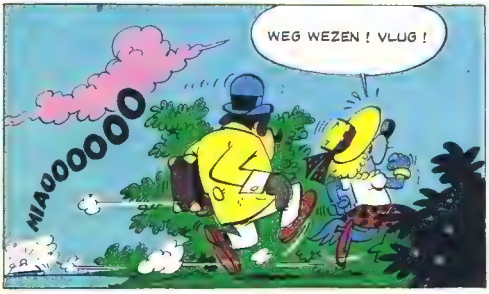
EN DE CITROEN-ETERS

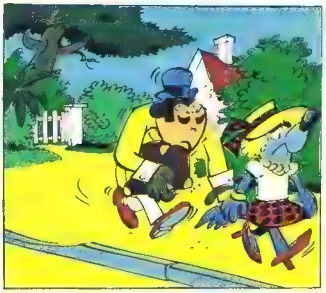




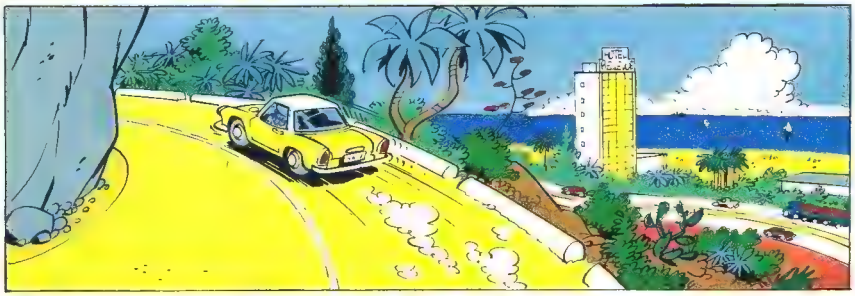
POEZEKAT

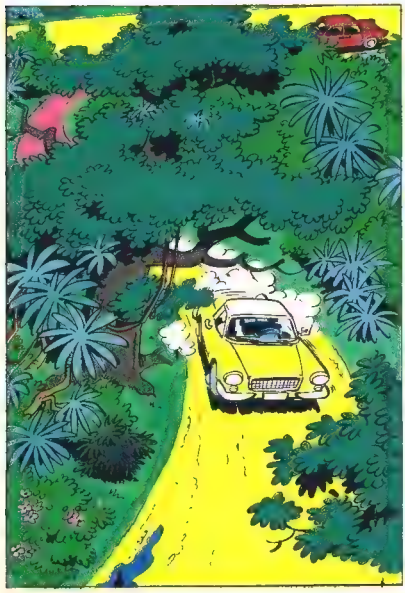
Nu is ook spaander Poezekat ontwend [illegible] Poezekat wacht [illegible] De winnaar verklaart hem schuldig!

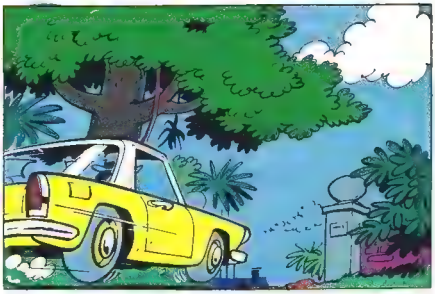


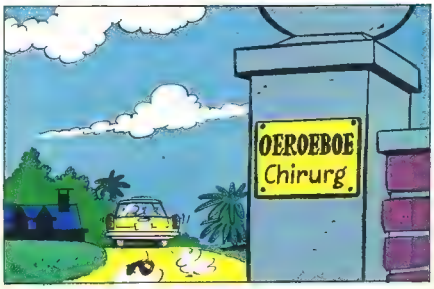


en de KROMPIER









De stripverhalen die nu in SJORS staan, zijn zo karikatuurachtig getekend. Dat is wel leuk, maar ik vind dat er toch ook een paar verhalen in moeten, die echt „goed" zijn getekend. De meeste verhalen die er nu in staan, zijn wel goed, maar kinderachtig. Gerdien Boon

Maar goed, dat je niet geschreven hebt waar je woont, anders zou je vandaag of morgen demonstrerende Sjorslezers voor je huis kunnen verwachten Lees de volgende brief maar.

Billy Turf is niet zo leuk, omdat het verhaal haast altijd slecht afloopt en het is veel te traditioneel. Er zullen wel veel kinderen zijn, die het niet met me eens zijn, maar toch vind ik het niet zo leuk. Piekerpraat vind ik erg leuk, vooral met die radertjes.

Nel Timmer,
Bergen op Zoom

Heb je Billie Turf deze week al gelezen? Deze keer loopt het weleens goed af. Trouwens, je hoeft niet zo'n medelijden met hem te hebben Hij ziet er nog heel gezond uit!

Ik stuurde u een briefje met de punten, doch ik vergat het weekblad te beoordelen. Heel juist gezegd, ik vind het een enig weekblad. Ik heb al meer weekbladen gelezen, maar dit is echt veel beter. Alleen vind ik „Poezekat" niet zo goed

Luida Janus,
Winterslag

Wacht maar af. Het wordt echt héééél spannend!

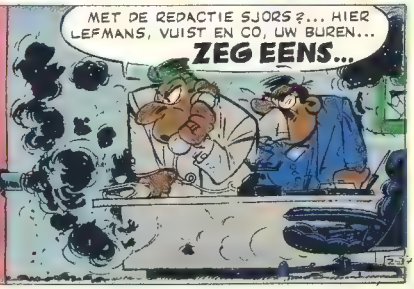
WEER EEN STUKJE MINI-ALBUM

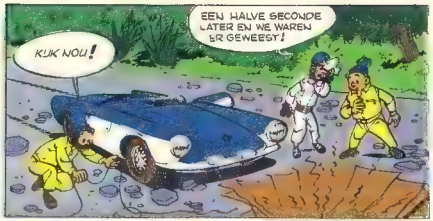
Haal de bladzijden 15, 16, 17 en 18 uit het blad en vouw deze dan middendoor — zó, dat de bovenhelft van de bladzijde hiernaast VOOROP komt. Snij de bovenzijden door. Je hebt dan de eerste acht bladzijden mini-album. *En let op:* VOLGENDE WEEK WEER ACHT BLADZIJDEN!

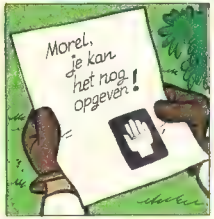
guust

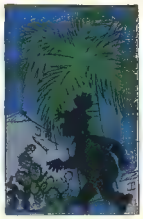
DOOR Franquin

DE VOLGENDE DAG...





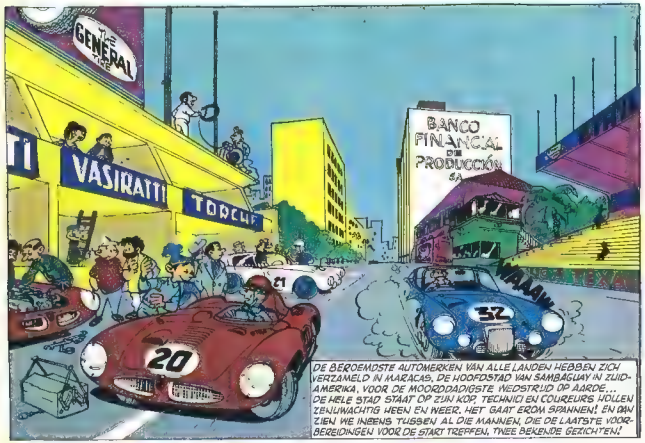




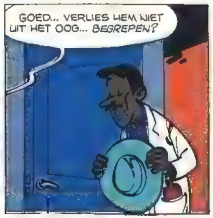
WORDT VERVOLGD

BAARDMANS en de KALE

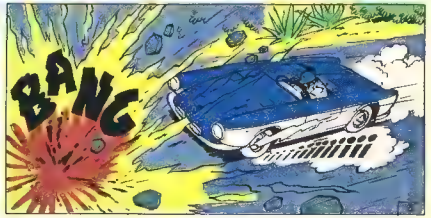
RACE TEGEN DE WITTE HAND



DE BEROEMDSTE AUTOMERKEN VAN ALLE LANDEN HEBBEN ZICH VERZAMELD IN MARACAS, DE HOOFDSTAD VAN SAMBAGUAY IN ZUID-AMERIKA, VOOR DE MOORDDADIGSTE WEDSTRIJD OP AARDE... DE HELE STAD STAAT OP ZIJN KOP. TECHNICI EN COUREURS HOLLEN ZENUWACHTIG HEEN EN WEER. HET GAAT EROM SPANNEN! EN DAN ZIEN WE INBENS TUSSEN AL DIE MANNEN, DIE DE LAATSTE VOORBEREIDINGEN VOOR DE START TREFFEN, TWEE BEKENDE GEZICHTEN!

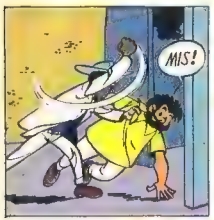


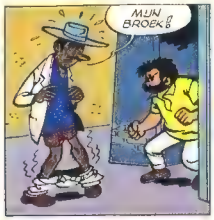
STOMP! DE GEVAARLIJKSTE EN BRUTAALSTE VAN ALLE INTERNATIONALE BANDIETEN! MAAR DAT KAN NIET... ZIJN VLIEGTUIG IS BRANDEND NEERGESTORT AAN HET EIND VAN HET VORIGE AVONTUUR VAN BAARDMANS EN DE KALE: **HOCUS POCUS PAS!!**



NOU NOU WAT EEN MOORDSLEE!
GOEIEMIDDAG!
IK BEN MOREL. DE COUREUR VAN DE NARVAL!
AH! WE HADDEN U EIGENLIJK EERDER VERWACHT...
JA, MAAR IK HEB EEN PAAR EIGENAARDIGE DINGEN BELEEFD!
EERST KWAM ER EEN BRIEF...
Ga niet naar Sambaguay – dat is gevaarlijk. Een vriend die het goed met u meent.
EN VERDER BEN IK VANAF SAN FRANCISCO VOORTDUREND DESCHADUWD DOOR EEN DIKKERD MET EEN SNOR...
...EN IK MAG BARSTEN ALS HIJ ME NIET TOT HIER TOE IS GEVOLGD...
DAT KUNNEN WE TROUWENS GAUW GENOEG ZIEN!
JAWEL, HOOR! DAAR HEB JE HEM! EN...
ALLEMENSEN! DEKKEN!
TIK
EIGENAARDIGE MANIER OM DE POST TE BEZORGEN HOUDEN ZE ER HIER OP NA!

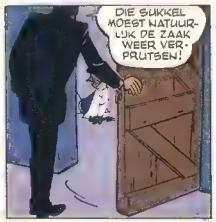
MUNHEER KALE! DE NARVAL IS AANGEKOMEN!
IK ZOU GRAAG MENEER KALE OF MENEER BAARDMANS WILLEN SPREKEN. .
DE KALE? DAT BEN IK! IK BEN BLIJ DAT JE ER BENT!! ALLES GOED GEGAAN?
IK ZAL U NAAR EEN PLEK BRENGEN WAAR WE RUSTIG KUNNEN PRATEN!
BEST. MAAR HEEFT U EEN IDENTITEITSBEWIJS? HET IS TEGENWOORDIG ZO OPPASSEN... JE WEET MAAR NOOIT!
JA, NATUURLIJK... IK... MAAR WAAR IS BAARDMANS?... O JA! ER WAS TELEFOON VOOR HEM!
TELÉFONO
HA! BAAS – BENT U HET?!
BZZZ... MOMPEL... AUTO AANGEKOMEN... MOMMEL BZZZ... HET BESTE IS... BZZZ BZZZ... MET VOLLE KRACHT...
O.K. BAAS. KOMT IN ORDE!
TELÉFONO
NEEMT U ME NIET KWALIJK. MAAR U LOOPT NATUURLIJK WEL DE KANS EEN OPLAWAAI TE KRIJGEN ALS U ZO DICHT BIJ EEN TELEFOONCEL STAAT TE LUISTEREN!!
WEL ALLE...! IK ZAL JE! BRUTALE VLERK!!


MIS!

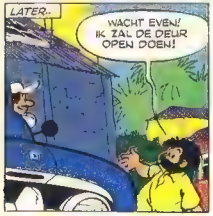

MIJN BROEK!

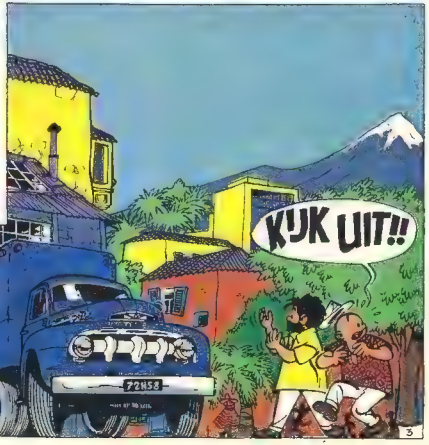
KLAP

TJA, ZO GAAT HET ALS JE JE BROEK VERLIEST! JE VERLIEST GELIJK JE FIGUUR!

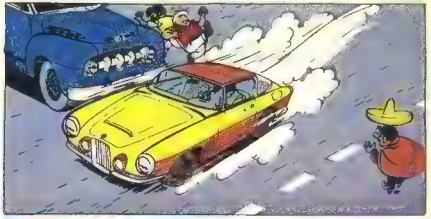

DIE SUKKEL MOEST NATUURLIJK DE ZAAK WEER VERPRUTSEN!

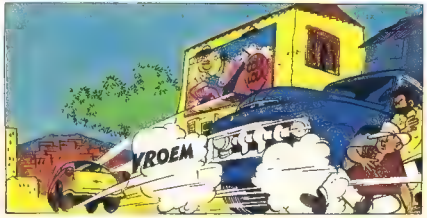
SCHIET OP, STOMMELING! ER IS MEER WERK TE DOEN!... EN DENK EROM, DAT JE DEZE OPDRACHT NIET VERPRUTST. ANDERS STA IK NIET VOOR JE LEVEN IN!
MAAR IK...


LATER...
WACHT EVEN! IK ZAL DE DEUR OPEN DOEN!


KIJK UIT!!
72458
3

PAS OP! OPZU!!



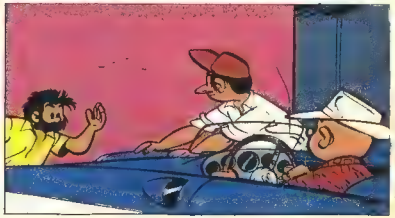

VROEM

...DAT GEZICHT VAN DIE BESTUURDER... DAT KEN 'K...
VRIENDJE VAN JE?

...JA VOORUIT MAAR... LANGZAAM AAN!

ZULLEN WE HET ZAAKJE EENS UITPAKKEN?

VOORZICHTIG... HET IS EEN KOSTBARE MACHINE!

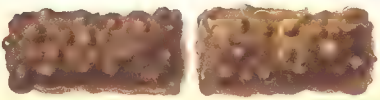


DE NIEUWE AMERIKAANSE
VAN HOUTEN
Candybars

Kees, Jan-Karel, Marietje, Annelies, Harry en de moeder van Marietje

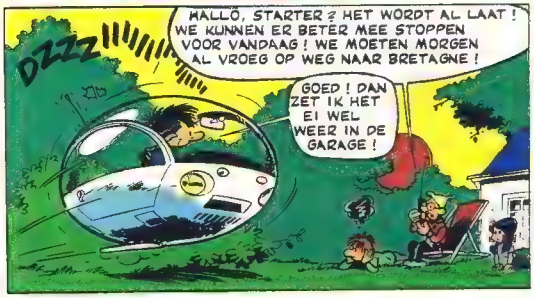
Marietje was de eerste die een Caravelle snoepte. Nu zijn al haar vriendjes weg van die nieuwe, lekkere Caravelle. In fijne Van Houten melkchocola zit zachte toffee en knapperige "rice crispies".
Wees ook een van de eersten en hap er in!
Wedden dat je zegt:

Caravelle dat is het wel!



een Van Houten candybar
twee stukjes

HET EI VAN

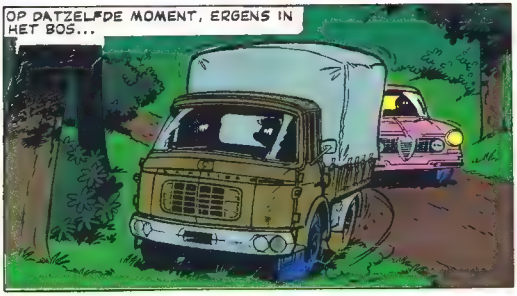

DZZZ
HALLO, STARTER ? HET WORDT AL LAAT ! WE KUNNEN ER BETER MEE STOPPEN VOOR VANDAAG ! WE MOETEN MORGEN AL VROEG OP WEG NAAR BRETAGNE !
GOED ! DAN ZET IK HET EI WEL WEER IN DE GARAGE !

DENK JE DAT HET MORGEN ZAL GAAN ?
O JA, HOOR ! ZOALS U ZEI: EEN ZACHTGEKOOKT EITJE !
BEUH !

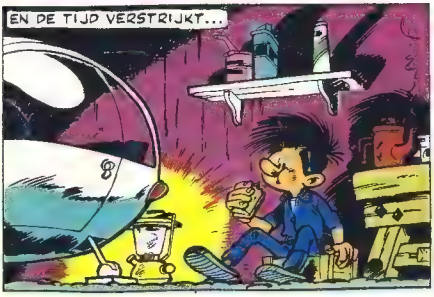
NU MOETEN WE NOG AFSPREKEN WAT WE VANNACHT ZULLEN DOEN... IK NEEM DE EERSTE WACHT WEL, TOT TWEE UUR... EN DAN LOST KAREL ME AF !
KRATSJ

DENK JE WERKELIJK DAT HET NODIG IS OM HET EI TE BEWAKEN ?

HET IS DE LAATSTE NACHT DAT WE HIER ZIJN ! WE MOGEN GEEN ENKEL RISICO NEMEN ! KAN IK IN DE LOOP VAN DE AVOND EEN SANDWICH EN KOFFIE KRIJGEN ?


OP DATZELFDE MOMENT, ERGENS IN HET BOS...

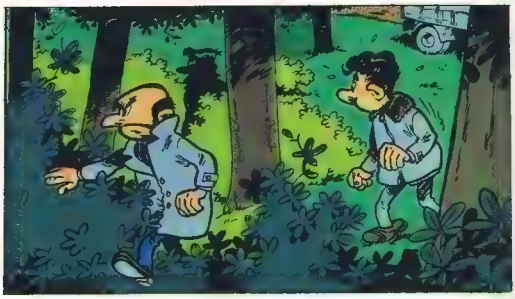
ZIEZO ! NOU MOETEN WE HIER ZEKER WACHTEN ?
JA ! TOT DE NACHT VALT ! WE MOETEN ZEKER ZIJN DAT ZE SLAPEN !


EN DE TIJD VERSTRIJKT...

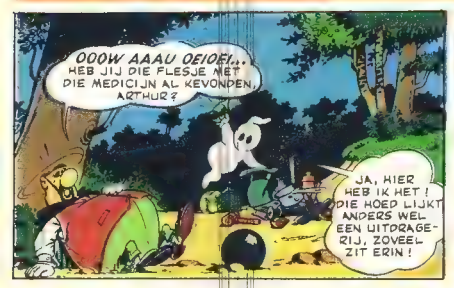
HET BEGINT AL AARDIG DONKER TE WORDEN, CHEF ! ZULLEN WE NIET LIEVER GAAN ? IK BEN 'S NACHTS IN HET BOS ALTIJD ZO BANG !

KARAPOLIE

EEN AVONTUUR VAN Solie

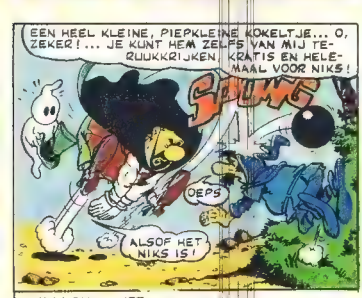


ARTHUR EN DE


OOOW AAAU OEIOEI...
HEB JIJ DIE FLESJE MET DIE MEDICIJN AL GEVONDEN, ARTHUR?
JA, HIER HEB IK HET! DIE HOED LIJKT ANDERS WEL EEN UITDRAGERIJ, ZOVEEL ZIT ERIN!

HUM! HOHO! AHA! HET KAAT REEDS BETER! DIT BUITENKEMEEN EN KENEESKRACHTIGE DRANKJE IS GEMAAKT VAN KOMKOMMERNAT...
HEE, BAAS POMPERNIKKEL. DAAR BEWEEGT IETS IN DE BOSJES!
KLOE KLOE!

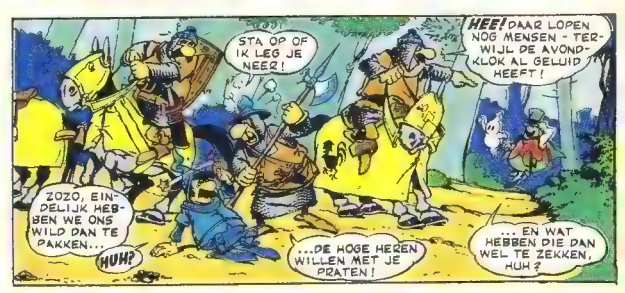
IK BEN HET MAAR, BRAVE LIEDEN...
IK ZOEK EEN KLEIN ONBELANGRIJK KANONSKOGELTJE.
IS DAT HIER SOMS LANGS GEKOMEN?


EEN HEEL KLEINE, PIEPKLEINE KOKELTJE... O, ZEKER!... JE KUNT HEM ZELFS VAN MIJ TEGRATIS EN HELEMAAL VOOR NIKS!
SPRUNG
OEPS
ALSOF HET NIKS IS!

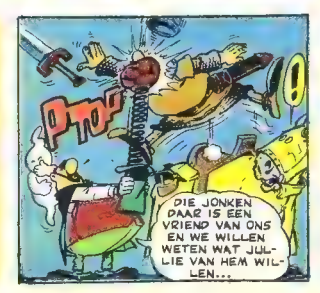
MOEST DAT NOU ECHT? HIJ ZAG ER BEST AARDIG UIT!
WAT JIJ MAAR AARDIK NOEMT... IK VIND DIE BRUTALITEITEN HELEMAAL NIET AARDIK!

HOOR... HOEFGETRAPPEL...
NOU... WAT ZOU DAT?

KIJK DAN... HET ZIJN EEN HEEL STEL GEWAPENDE MANNEN EN ZE HEBBEN ONZE AARDIGE JONGEMAN TE GRAZEN!
SAPRISTI... JE HEBT KELIJK!
DAT IK HEM NEERKOKEL, DAT MOET IK WETEN... MAAR ZIJ MOETEN VAN HEM AFBLIJVEN!!


STA OP OF IK LEG JE NEER!
HEE! DAAR LOPEN NOG MENSEN - TERWIJL DE AVONDKLOK AL GELUID HEEFT!
ZOZO, EINDELIJK HEBBEN WE ONS WILD DAN TE PAKKEN...
HUH?
...DE HOGE HEREN WILLEN MET JE PRATEN!
... EN WAT HEBBEN DIE DAN WEL TE ZEKKEN, HUH?

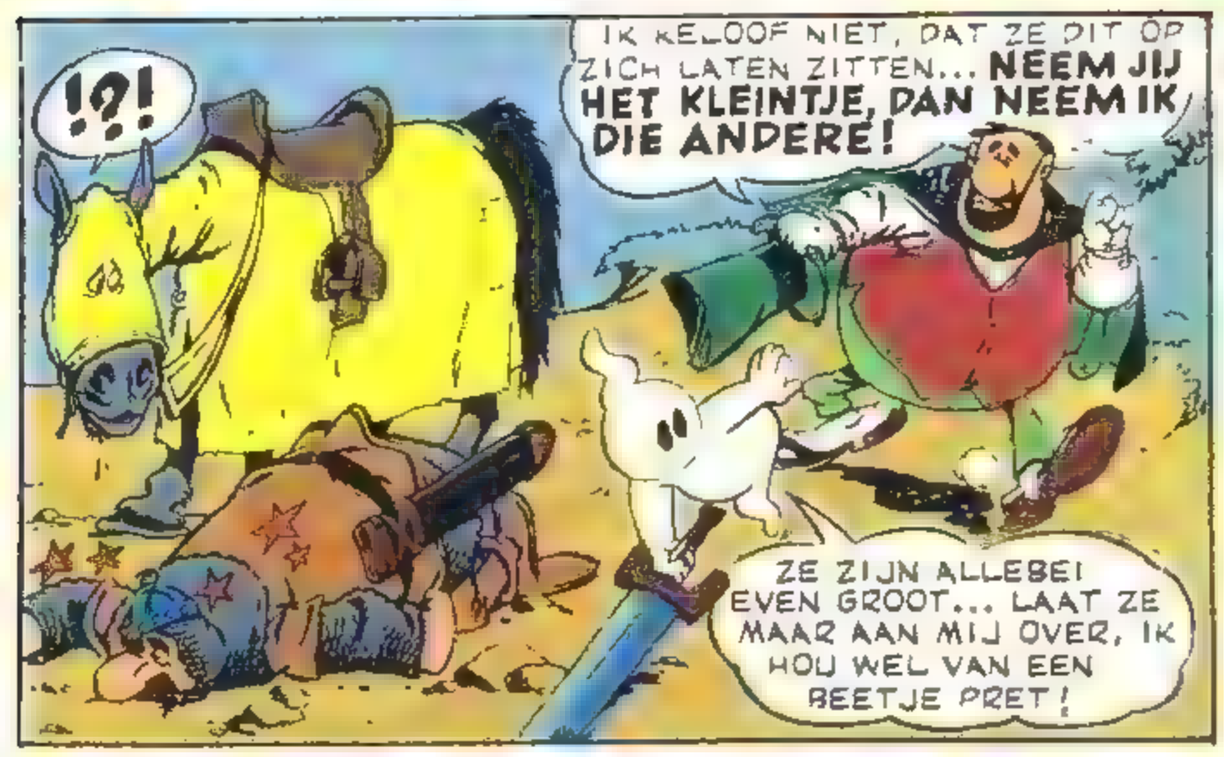
WAAR BEMOEIEN JULLIE JE MEE, STELLETJE BOEREN!... ACHTERUIT OF IK HELP JE VOORGOED VAN JE KIESPIJN AF!
WAT EEN PRAATJES VOOR EEN DOORGEWONE WAPENKNECHT!

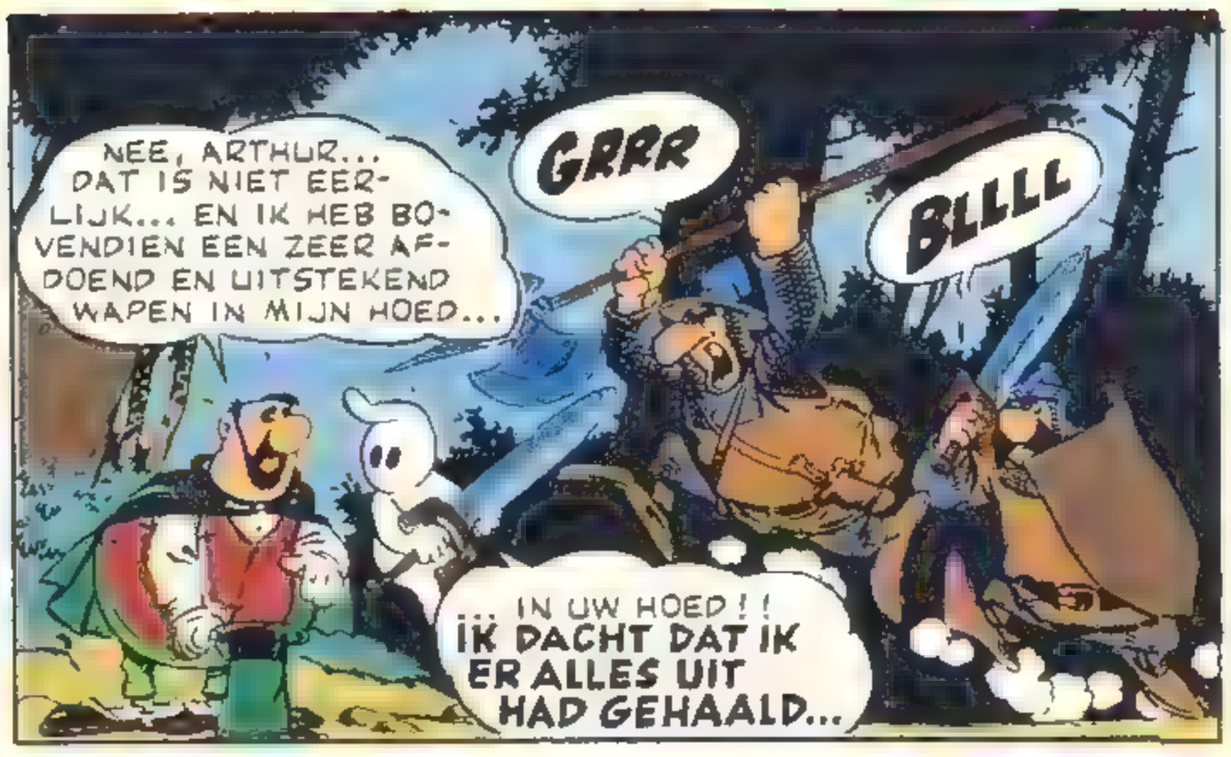

PTOW
DIE JONKEN DAAR IS EEN VRIEND VAN ONS EN WE WILLEN WETEN WAT JULLIE VAN HEM WILLEN...

O! KIJK NOU! ZAG JE HOE HIJ DAT DEED?
IK ZIE ALLEEN MAAR DAT DIE TWEE MOEILIJKHEDEN ZOEKEN... EN IK ZAL ZE DIE EVEN GAUW GAAN BEZORGEN MET MIJN HELLEBAARD!
?

HEER ZWEDER VAN 'T ZWADDERHAK

Arthur en Jaas Pompernikkel zijn samen in de middeleeuwen verzeild geraakt





VOLGENDE WEEK: **WAAR IS OPA?**

ALS IK JE SJORSBOEK MAG LEZEN

...mag jij
een hele dag
op m'n
racefiets

...krijg je
twee hamsters
van me

...leen ik je
mijn
werphengel

Als uw zoon de nieuwe „Plezier met Sjors" heeft is hij opeens een echte V.I.P. Zijn vriendjes vechten om het ook te mogen lezen. Geen wonder overigens, want de strips en de verhalen zijn spannender dan ooit. Koop het maar vlug. U doet hem er een driedubbel plezier mee. Hij moet er alleen voor zorgen dat zijn zusje het niet te pakken krijgt voor hij er „zaken" mee gaat doen, want zij is er ook dol op.

PLEZIER MET SJORS 11

Abonneeprijs f 3.65 Winkelprijs f 4.55

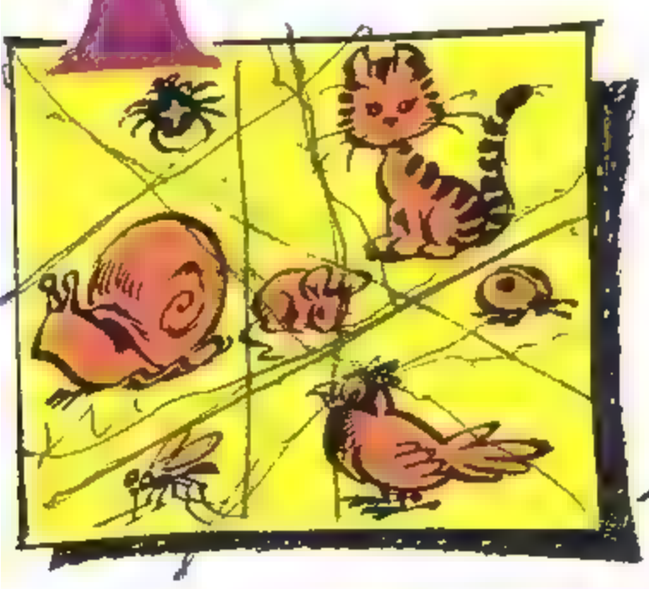
Dit boek is verkrijgbaar bij de wederverkoper van dit blad. Ziet u hem niet, schrijf dan een kaartje naar NV Uitgeverij Spaarnestad, Afd. Lezersservice, Nassauplein 3, Haarlem. U kunt ook per giro bestellen door overschrijving van f 3.65 op gironr. 9229 t.n.v. NV Uitgeverij Spaarnestad, Afd. Extra Uitgaven, Nassauplein 3, Haarlem. Duidelijk op het strookje vermelden „Plezier met Sjors 11".
Buitenland f 0.50 extra. De boekhandel levert het boek ook. Winkelprijs f 4.55.

Voor België: Verkrijgbaar bij onze verkopers, de boek- en dagbladhandel en bij de N.V. Tijdschriften-uitgevers Mij., van Schoonbekestraat 34-38, Antwerpen. Postrekening 834.05.

PIEKERPRAAT

1

Deze zeven diertjes kunnen zo echt niet bij elkaar blijven zitten. Ze eten elkaar op! Met drie rechte lijnen kun je ze allemaal in een eigen vakje stoppen. Weet je hoe?

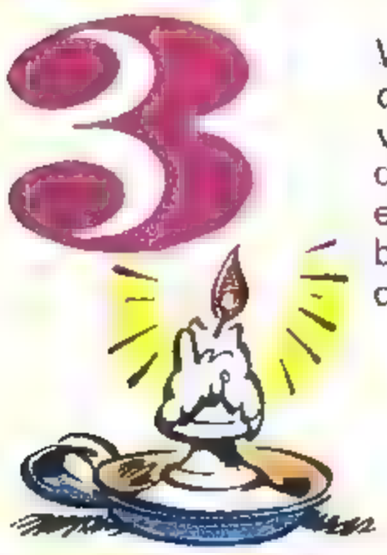


2

Maak dit dier met de vreemde grimas op zijn snuit compleet. Volg met een balpen de cijfertjes van punt tot punt. Heb je het beest herkend?

3

Wees eens slim en daag je vriendjes uit de vlam van een brandende kaars naar hun eigen gezicht toe te blazen. Weet je hoe je dat moet doen?



OPLOSSINGEN VAN DE VORIGE PIEKERPRAAT 1 De verschillen zijn: de strik heeft maar 1 staart, het spiegelbeeld knipoogt; het bandje op Sjors' linkerschoen ontbreekt; een sok is hoger opgetrokken; het spiegelbeeld heeft drie sprietjes op de kruin.

2. VAN BOVEN NAAR BENEDEN:
Borstel- Apenootje; AnkeR, Spons; PoTlood Oliekan, Meetlat; Pen, E; Raket; NacHtkaars; Inktpot, KrUik, KRoes, Et, Lap

"MATCHBOX"

Superfast

slaat alles!

"MATCHBOX" Supersnel complete racebaan is het einde! Snel- zijn de moderne auto's die de weg voor zich opeisen! Adembenemend – zijn de auto's die scherpe bochten draaien, door de lucht zweven en langs de doodsmuur razen! Je hebt een Supersnel racebaan al voor . . . Vraag naar de nieuwe complete Supersnel racebaan Het einde!

S.F. 1 Raceset
Prijs: Fl. 6·95

S.F. 2 Draaiset
Prijs: Fl. 9 50

S.F. 3 Springeset
Prijs: Fl. 13·50

S.F. 4
Dubbele draai-race set
Prijs: Fl. 18·95

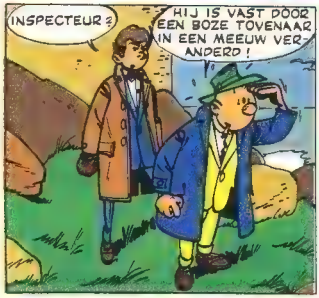
S.F. 5
Dubbele racebaan set
Prijs: Fl. 24·50

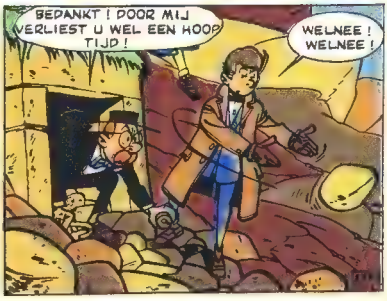
"MATCHBOX" DE MODELLEN DIE ALLES HEBBEN!

Alleenvertegenwoordigers: Edor Handelsonderneming, N.V. Nijverheidsweg 8, Barneveld, Nederland.
Lesney Products & Co. Ltd., Lee Conservancy Road, London, E 9.

GUUS SLIM

DOOR TILLIEUX





en de verdronken AUTO

Guus Slim heeft in de auto van Nikuta Zix een brief gevonden met vreemde tekens erin...

ALS ZE ALLES METEEN HADDEN BEGREPEN, ZOUDEN DE GEBEURTENISSEN IN DIE KELDER HUN EEN HOOP ELLENDE BESPAARD HEBBEN. MAAR GUUS SLIM BESCHIKT NOG NIET OVER VOLDOENDE FEITEN OM DE JUIS TE CONCLUSIE TE TREKKEN...

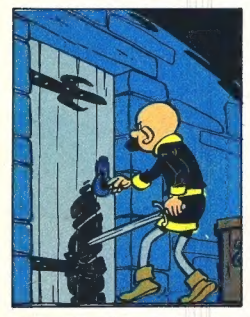
DOOR Peyo
JOHAN en PIRREWIET
PSSSST !... JOHAN !
IS ZE... IS ZE WEG ?
WAT DOE JE IN DIE KIST ? IEDEREEN ZOEKT NAAR JE !
IK BEN GEVLUCHT!
GEVLUCHT ?... VOOR WIE ?
VOOR GWENDOLINE, MIJN LIEVE, CHARMANTE VERLOOFDE ! DAT IS GEEN VROUW, DAT IS EEN NATUURRAMP !
ENNOOTJE!
OEI ! DAAR HEB JE D'R WEER !
BANG
HEBT U MIJN LIEVE ENNOOTJE GEZIEN ?
EH... NEE.
O, WAT VERSCHRIKKELIJK ! IK BEN TEN EINDE RAAD ! HIJ ZEI DAT HIJ ALLEEN EVEN ZIJN LUIT GING HALEN !
HIJ WILDE IETS VOOR ME ZINGEN, MAAR NU IS HIJ AL TWEE UUR WEG !
OEI ! NEE...
KRRRAK
BOEM
HELA ! IK HEB JULLIE HULP NODIG ! VLUG !
?
ZONDER TOUWEN LUKT HET NOOIT !
EEN... TWEE!
PFFFT!
ARME PIRREWIET !
HAAL JIJ EENS GAUW EEN TAKEL !

IK MOET PIRREWIET REDDEN !
OEF ! DAT MENS IS LOODZWAAR !
ZACHTJES AAN !
DEUR OPEN !

PIRREWIET ! GAAT HET WEER EEN BEETJE ?
IK... IK BEN DOOD ! WAAR ZIJN DE ENGELTJES ?

DIE AVOND...
JAWEL, HET IS NOG MAAR EEN JOCHIE, MAAR HIJ IS GEHAAID ! DOOR ZIJN TOEDOEN MOETEN WIJ AL HET GESTOLEN GELD IN DE SCHATKIST TERUGSTORTEN.
HET IS OM UIT JE VEL TE SPRINGEN !

ER ZIT NIKS ANDERS OP. WE ZULLEN ONGELOOFLIJK SLIM TE WERK MOETEN GAAN, WILLEN WE HEM NOG OOIT TE GLAD AF ZIJN. WE...
STIL EENS ! IK HOOR STEMMEN IN DE GANG !



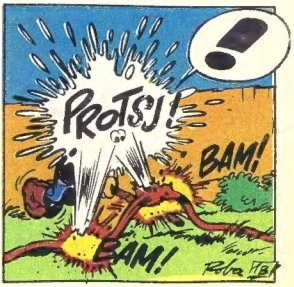
... N-N-NOU, E-EN T-T-TOEN W-W-WERD D-DE K-K-KLEINE E-E-ENNO O-O-OPGES-SLOTEN I-IN E-EEN D-D-DONKERE G-C-CEL...
?

WE KUNNEN BETER MAAR WEER EERLIJK WORDEN !
MOOIE BOEL ! WAS IK MAAR BIJ KORTEKAES GEBLEVEN !

HA, HA, HA, ! NOEMDE IEMAND MIJN NAAM ?

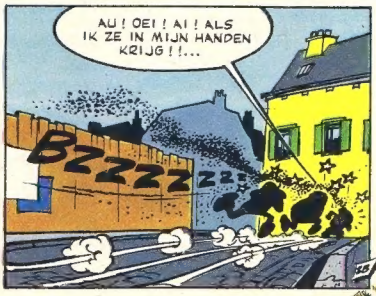
KORTEKAES!
GEDAG SAMEN !

de sliert en de WRAAK



van de KAAIMANNEN

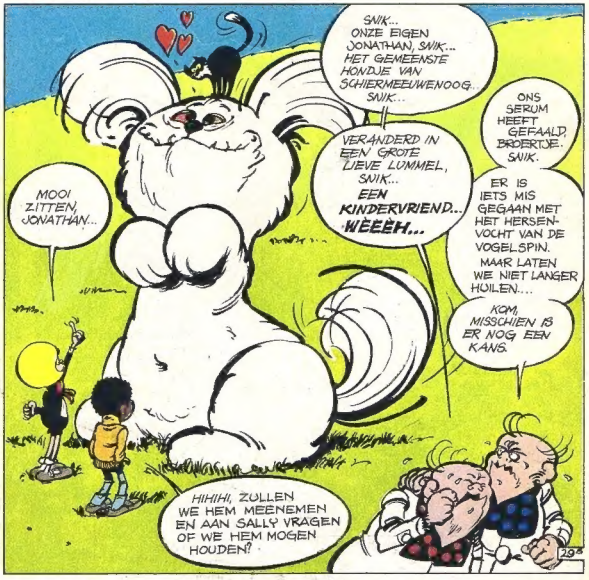
De Kaaimannen deed den mee in de nederlang van Schobbejaard. En dat zit ze aardig dwars.



WORDT VERVOLGD

SJORS en SJIMMIE door D. KRUIS

Jonathan, het hondje van de gebroeders Gniep, is door het prikje heel groot geworden...



WORDT VERVOLGD

Voor Nederland: Redactie en administratie: Nassauplein 3, Haarlem. Abonnementsprijs: 35 cent. f 4.55 per kwartaal (13 nrs.). Losse nummers: 45 cent. Ontvangt U het blad per post onder adresband: postgirorekening 230200 t.n.v. N.V. Uitgeverij Spaarnestad postabonnementen te Haarlem onder vermelding van „Sjors". Ontvangt U het blad van de wederverkoper, gebruik dan postrekening 9822 t.n.v. N.V. Uitgeverij Spaarnestad te Haarlem met vermelding: Abonnement Sjors. Verdeler voor België: N.V. Tijdschriften Uitgevers Mij., Van Schoonbekestraat 34, Antwerpen. Prijs per nummer: 7,— F. Bij betaling van abonnementsgeld: postrekening 834.05 t.n.v. N.V. Tijdschriften Uitgevers Mij. — Antwerpen.